

## AUTORINNEN FÜR DIE URWÄLDER COMMITMENT

*„Wir würden niemals Papier kaufen, das aus toten Bären, Ottern, Lachsen oder Vögeln hergestellt wurde. Aus zerstörten Kulturen von Ureinwohnern, vernichteten Arten und Leben, von Alten Wäldern, die zu Stümpfen und Schlamm wurden.*

*Aber genau das kaufen wir, wenn wir Papier verwenden, das aus dem Kahlschlag Alter Wälder gewonnen wurde.*  
(Margret Atwood)

Eine immer größer werdende Gruppe internationaler Autorinnen und Autoren möchte sich nicht damit abfinden, dass die letzten Urwälder unserer Erde industriell vernichtet werden – auch um jenes Papier zu produzieren, auf dem ihre Bücher bisher gedruckt wurden.

Für sie ist es ein erschreckender Gedanke, dass zukünftige Generationen nicht mehr die Erfahrung machen können, alleine in einem unberührten Alten Wald zu stehen, dort zu lauschen, zu beobachten, die unbeschränkten, freien Räume der Natur zu fühlen und ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Seit es Bücher gibt schreiben SchriftstellerInnen darüber.

Doch 80% dieser Wälder sind bereits durch industrielle Ausbeutung und Raubbau verschwunden. Und mit ihnen nicht nur die Bäume, sondern die Lebensräume von Tieren und Menschen, der Charakter von Landschaften und die Kultur vieler Regionen der Erde.

Aber noch gibt es 20% dieser Urwälder – es sind die **Phantastischen Sieben**: die Urwälder Nordamerikas und Europas, die Schneewälder Sibiriens, die Regenwälder am Amazonas, in Zentralafrika und Südostasien und die Bergwälder Chiles.

**AUTORINNEN FÜR DIE URWÄLDER** geht gemeinsam mit Greenpeace daran, diese außergewöhnlichen Waldgebiete und mit ihnen die Räume der Inspiration und Freiheit für künftige Generationen zu bewahren.

### Als AutorIn dieser Gruppe setze ich mich dafür ein:

- ? Dass meine Werke in Zukunft nur auf Recyclingpapier oder Papieren aus nachhaltiger Waldwirtschaft (FSC) gedruckt werden.
- ? Dass die Verlage meiner Bücher diese Initiative unterstützen und meine Bücher bzw. möglichst weitere Titel ihrer Produktion auf solchen urwaldfreien Papieren produzieren.
- ? Dass die gesamte Buchindustrie das Projekt „AutorInnen für die Urwälder“ unterstützt und ihre Produktion mittelfristig dem entsprechend umstellt.
- ? Dass LeserInnen und BuchhändlerInnen erfahren, wie wichtig es ist, Bücher auf Recycling- oder FSC-Papier zu kaufen bzw. zu vertreiben und dazu ermutigt werden.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift